

NIKKOREX F

Fabrikkens oplysninger:

Fabrikat: Nippon Kogaku K. K., Tokyo, Japan.

Importør: Dansk Fotoagentur A/S, Hellerup.

35 mm énøjet spejlreflekskamera med prismesøger.

Udskiftelig optik med Nikon-F bajonetfatning.

Lukkerhastigheder fra 1 sek.-1/1000 sek. + B.

Selvuløser, skarphedsdybdekontrol, snitbilledsøger samt synkronisering på 1/125 sek. ved elektronflash.

NIKKOREX F kamerahus 774,00

NIKKOREX F med objektiv 1302,00

50 mm/f: 2,0 80,00

Lædertaske til NIKKOREX F 173,00

Belysningsmåler til NIKKOREX F, koblet til tid og blænder

Objektiver til NIKKOREX F

28 mm/f:3,5 Auto-Nikkor 842,00

35 mm/f:2,8 Auto-Nikkor 907,00

50 mm/f:2,0 Auto-Nikkor 528,00

50 mm/f:1,4 Auto-Nikkor 907,00

58 mm/f:1,4 Auto-Nikkor 921,00

55 mm/f:3,5 Mikro-Nikkor,

indstilling fra 22 cm 827,00

105 mm/f:2,5 Auto-Nikkor 1057,00

105 mm/f:4,0 Nikkor BF med solblænder 470,00

135 mm/f:3,5 Auto Nikkor med solblænder 1062,00

200 mm/f:4,0 Auto Nikkor 1204,00



Selen-lysmåleren tilkøbes både tid og blænder

I årgang 1962 af »Foto-Magasinet«, nærmere bestemt i maj måned, bragte vi en kort gennemgang af det fornemme japanske systemkamera NIKON F, der, såvel med hensyn til pris som kvalitet, er i absolut verdensklasse. I fortsættelse af denne beskrivelse fortalte vi også lidt om endnu et spejlrefleks-kamera, Nikkorex 35, fra

samme fabrik. Dette Nikkorex 35, der i dag koster 742,00 kroner, har fast indbygget optik og koblet belysningsmåler og dækker vel først og fremmest fra fabrikens side et ønske om at være med også i den billigste klasse.

Fra dette Nikkorex 35 var der et meget stort spring op til Nikon F, der som bekendt ligger i prisklassen over 2000 kroner. Dette tomrum er nu blevet udfyldt med det nykonstruerede NIKKOREX F, som altså til trods for navneligheden absolut intet har tilfælles med det tidligere omtalte kamera.

Som det fremgår af ovenstående prislister, koster Nikkorex F med standard optik 50 mm/f:2,0 ca. 1300 kr., og da Nikon F med samme optik koster ca. 2050 kr., er differensen altså omkring 750 kr.

Denne lavere pris er en følge af, at man – uden iøvrigt at svække kvaliteten – har renonceret på visse finesser.

Jeg skal kort nævne, hvad der skiller de to apparater. Nikon F har udskiftelig prisme- og søgerskakt i modsætning til Nikkorex'ens fast indbyggede pentaprismesøger. På Nikon F kan man svippe spejlet op og anvende den meget korte brændvidde 21 mm; Nikkorex'en har ikke denne finesse, og må derfor nøjes med 28 mm som korteste brændvidde. Nikon F har en helt aftagelig bagvæg, der kan udskiftes med et andet bagstykke, hvori en elektromotor, som kan udløse lukkeren og fremtransportere filmen, er indbygget. Nikkorex'ens bagstykke er hængslet fast i den ene side og må undvære motordriften. Hvad spaltelukkeren angår, er Nikkorex'en efter min mening bedre udstyret end Nikon'en, idet førstnævnte er forsynet med den geniale nykonstruere-



Ved siden af den lodrette selvuløserarm ses knappen til kontrollering af skarphedsdybden. Vinduet foran hurtigopræksarmen er den automatiske billedtæller

de Copal Square spaltelukker, der tillader elektronflash-synkronisering op til 1/125 sek.

Dette var forskellene – som altså ikke kan forekomme så forfærdelig store eller egentlig afgørende. Vigtigere er det imidlertid, at det fantastiske fint differentierede Nikon F-objektivprogram (undtagen det nævnte 21 mm vidvinkelobjektiv) også passer til Nikkorex F.

Kameraprogrammet er vel det mest omfattende, der overhovedet præsteres af nogen fabrik. Ikke alene disponerer man over de i ovennævnte prislister anførte standardobjektiver, yderligere kan der leveres et righoldigt udvalg af teelinser – helt op til 1000 mm brændvidde! Nævnes må specielt tre imponerende zoom-objektiver, der dækker følgende brændviddeområder:

43–86 mm/f:3,5

85–250 mm/f:4,0

200–600 mm/f:9,5

Disse objektiver koster, lidt over 3000 kroner stykket, så man skal ikke forvente at se dem promeneret af hvem som helst på familiekovturen.

For en ordens skyld må man også påpege, at det omfattende mikro-, makro- og astrotilbehør, reproduktionsudstyr, mellemringe og bælgestyr, filtre og forsatslinser stort set kan anvendes til såvel Nikon F som Nikkorex F.

Nikkorex F er solidt og gedigent udført, og er udstyret med alle definesser, man med

rette kan forvente, når prisen tages i betragtning. Alle objektiver er automatiske, dvs. at man indstiller med fuld åbning, hvorefter blænderen i eksponeringsøjeblikket springer hen på den forudvalgte åbning og returnerer igen til fuld åbning efter eksponeringen. Spejlet er af »spring-back typen«, dvs. at det igen svinger tilbage til åben stilling efter eksponeringen. Søgebilledet forsvinder således kun i det korte eksponeringsøjeblik. På forsiden af kamerahuset har man anbragt en lille knap, der ved at blive trykket ind indstiller blænderen på den forudvalgte værdi, og man har herved mulighed for at kunne bedømme skarphedsdybden.

Til Nikkorex F har man konstrueret en fremragende belysningsmåler, der ved hjælp af en lille arm kan kobles til alle de originale udskiftelige objektiver. Belysningsmåleren er meget følsom og dækker måleområdet 2–1/1000 sekund for alle filmhastigheder fra 6–3200 ASA, og blænderåbninger fra f:1,4–f:22. Fabrikken regner denne belysningsmåler for standardudstyr og har gjort plads til den i beredskabstasken.

Nikkorex F må, som man vil have forstået, regnes for et solidt og praktisk udstyret kamera, der til trods for, at det prismæssigt er placeret i den højere mellemklasse, alligevel arbejdsmæssigt vil kunne yde professionelle toppræstationer.

Mogens v. Haven.